

Kevin Sedeño-Guillén Department of Spanish & Portuguese (719) 389-6955 (office)
 Colorado College (859) 536-9412
 Armstrong Hall 333 ksedenoguillen@coloradocollege.edu
 14 East Cache la Poudre St. kevin.sedeno-guillen@uky.edu
 Colorado Springs, CO 80903

EDUCATION	<p>University of Kentucky, Lexington, Kentucky 2017 Ph.D., Hispanic Studies Colonial and 19th Century Latin American Literature Dissertation Title: “Modernidades contra-natura: crítica ilustrada, prensa periódica y cultura manuscrita en el siglo XVIII americano”. https://doi.org/10.13023/ETD.2017.512 Dissertation Advisor: Dr. Enrico Mario Santí</p> <p>U of Kentucky, Lexington, Kentucky 2016 Master of Arts, Hispanic Studies</p> <p>Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia 2010 B.A., Literary Studies. Thesis Title: “Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819): constitución del canon de la literatura neogranadina”. Thesis Advisors: Ivan Padilla Chasing and Karen Stolley.</p>
PROFESSIONAL EXPERIENCE	<p>Colorado College, Department of Spanish and Portuguese 2018, Fall- Visiting Assistant Professor of Spanish</p> <p>Western Kentucky University, Department of Modern Languages 2018, Spring Visiting Instructor of Spanish</p> <p>University of Kentucky, Department of Hispanic Studies 2012-2017 Teaching Assistant</p>
ADMINISTRATIVE EXPERIENCE	<p>At Fundación Universitaria del Área Andina, Bogotá, Colombia Coordinator in chief. University Press. 2011-2012 Coordinator. Office of International Relations. 2010 -2011 Coordinator. University Libraries. 2007-2009</p>
RESEARCH AND TEACHING INTEREST	<p>Colonial and Postcolonial Theories and Literatures in a Comparative Perspective Eighteenth-Century Spanish American Literary Historiography and Criticism Transatlantic Studies Book, Reading and Library History Twenty-Century Caribbean Literature & Culture Island Studies</p>

Biography Studies

COURSES TAUGHT	<p>At Colorado College, Department of Spanish and Portuguese Elementary Spanish I Cultural Context and Written Expression, with a focus on “The Rights of Animals and Other Humans”</p> <p>At Western Kentucky University, Department of Modern Languages Spanish Composition and Grammar (two sections) Spanish Conversation</p> <p>At U of Kentucky, Department of Hispanic Studies High Intermediate Spanish (two sections) Spanish Composition Through Textual Analysis Elementary Spanish II Intermediate Spanish I Spanish for Business Professionals Spanish Conversation (two sections) Intermediate Spanish II (two sections) Elementary Spanish I. Hybrid Summer Course Intermediate Spanish I (two sections) Intermediate Spanish I (two sections) Course leader. Intermediate Spanish I (Spring) Elementary Spanish I Hybrid (two sections) Elementary Spanish I (two sections) Elementary Spanish I & II. Laboratory Class (three sections)</p>	<p>2018, Fall-</p> <p>2018, Spring</p> <p>2012-2017</p>
PUBLICATIONS	<p>Books <u>Catálogo crítico de la biblioteca del ilustrado mestizo Manuel del Socorro Rodríguez: Fondo Manuel del Socorro Rodríguez de la Biblioteca Nacional de Colombia</u>. Bogotá, D.C.: Ministerio de Cultura, Programa de Estímulos, Biblioteca Nacional de Colombia, 2012. <i>Scribd</i>.</p> <p>Edited Volumes - <i>Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura</i>. Issue 13: “Imagined Islands as Ideological Artifacts of European Expansion: From the Medieval Imaginary to the Post-colonial Caribbean.” Guest Editor Kevin Sedeño-Guillén, 2019. (forthcoming). - <i>Nomenclatura: aproximaciones a los estudios hispánicos</i>. <u>Volume 5: “Descenrar la modernidad/Decentering Modernity.”</u> Eds. Kevin Sedeño-Guillén and Fabrício Silva, 2017. <i>Uknowledge</i>. - <i>La narrativa de Mayra Montero: hacia una literatura transnacional caribeña</i>. Eds. Kevin</p>	<p>2012</p> <p>2019</p> <p>2017</p> <p>2008</p>

Sedeño Guillén y Madeline Cámara. Pról. Madeline Cámara. Valencia, Spain: Aduana Vieja, 2008.

Reviews:

- Navarrete, William. *El Nuevo Herald*, Jun., 8, 2008.
- Sarah de Mojica. *Revista Iberoamericana* 75.227 (Apr. - Jun. 2009): 571-573.

Book Chapters

- "Alusiones y alucinaciones coloniales en *El mundo alucinante*". Reinaldo Arenas. *La memoria del cuerpo*. Eds. Rita Molinero & Yolanda Izquierdo (forthcoming). 2018
- "Indios espectrales: indígenas aparecidos en la poesía americana del siglo XVIII y el espiritismo de cordón contemporáneo en el Caribe". *Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades. Memorias III Congreso Internacional de Estudios Caribeños. Santa Marta: Universidad Nacional de Colombia sede Caribe, Universidad del Magdalena, Universidad del Norte, 4-6 de agosto, 2014*. Comps. Raúl Román Romero, Jorge Elías Caro y Antonino Vidal Ortega. San Andrés isla: Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe, 2014. 428-444. 2014
- "'Como a tierra propia, como a patria suya, patria americana, patria insular': reflexiones insulares de tres andaluces en Cuba: Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y María Zambrano." *Spanish Republican Exile Geographies*. Eds. Helena Buffery, Francis Lough, Elisenda Marcer, and Antonio Sánchez. Birmingham, UK: U of Birmingham, 2012. 57-66. 2012
- "'Perseguido, principalmente de los literatos' o la infamia de poseer las tres nobles artes: raza, clase y canon en la Nueva Granada. Siglos XVIII y XIX." *Sociedad y cultura en la obra de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria. Nueva Granada 1789-1819*. Ed. Iván Padilla Chasing. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, 2012. 285-313.
- Saberes occidentales y mundos posibles en *Las ranas y Tú, la oscuridad*." *Cuba: arte y literatura en exilio*. Selection and ed. Grace Piney and James J. Pancrazio. Madrid: Legua editorial, 2011. 267-277. 2011
- "Viaje iniciático de María Zambrano a la isla secreta: pensamiento insular y vivencia caribeña del exilio en Cuba y Puerto Rico." *María Zambrano: palabras para el mundo*. Eds. Madeline Cámara y Luis Ortega Hurtado. Newark, DE, USA: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2011. 91-104.

- "Conexión transatlántica y extrainsularidad en Guillermo Cabrera Infante." *Guillermo Cabrera Infante: el subterfugio de la palabra*. Introduction and selection by Humberto López Cruz; selection assistant by María Alexandra Campos Hweih. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2009. 47-67. 2009
- "Tragedia, trasgresión y muerte ritual en la narrativa caribeña: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez y *Tú, la oscuridad*, de Mayra Montero." *La narrativa de Mayra Montero: hacia una literatura transnacional caribeña*. Eds. Kevin Sedeño Guillén y Madeline Cámara. Pról. Madeline Cámara. Valencia, Spain: Aduana Vieja, 2008. 177-202 (co-authored Doris Álvarez Ortega y Rocío Mattos Arévalo). 2008
- "Dulce María Loynaz: '...ausencia de agua rodeada de agua': insularidad en su vida y su obra." *Dulce María Loynaz: cien años después*. Selection and introduction by Humberto López Cruz and Luis A. Jiménez. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2004. 35-60. 2004

Refereed Journal Articles

- "Introducción. Pensar como islas, actuar como archipiélago: de la matriz moderno colonial a los nacionalismos caribeños". *Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura* 13 (forthcoming). 2019
- "Poscolonialismos/Posoccidentalismos insulares en la poesía del siglo XIX: "Abdala" (1869) de José Martí y "The Wanderings of Oisín" (1889) de W. B. Yeats". *Visitas al Patio: Revista del Programa de Lingüística y Literatura* 13 (forthcoming).
- "Nocturnidad y posoccidentalidad en la literatura latinoamericana: del "Nocturno" de José Asunción Silva a *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño". *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* 28 (2018) (forthcoming). 2018
- "Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña". *Caribe: revista de cultura y literatura* 19.1/2 (2016-2017): 55-72. 2017
- "[Biblioteca fantasma, reconstrucción virtual y conocimientos coloniales: transmutaciones de la biblioteca personal del ilustrado americano Manuel del Socorro Rodríguez](#)". *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 23 (2017): 31-55.
- "Fuentes para el estudio de la poesía en Cuba en el siglo XVIII: Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria (1758-1819)" *Caribe: revista de cultura y literatura* 18.1/2 (2015-2016): 107-120. 2016
- "[Disciplinamiento vs. reinención del espacio americano: teorías de lo costero/insular en José](#)" 2015

- [Lezama Lima](#)". *Visitas al patio* 9 (2015): 49-69.
- "[La 'Apología de los ingenios neogranadinos' y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez \(1758-1819\).](#)" *Lingüística y Literatura* 33.61 (Jan. - Jun. 2012): 129-149. 2012
- "[Independencias no simultáneas, memorias coloniales encontradas: la crítica literaria '... de patria dudosa...' de Rafael María Merchán \(1844-1905\).](#)" *Revista de Estudios Sociales* 42 (abr. 2012): 138-151.
- "Evaluación de los trabajos de grado de los programas del área de la salud de la Fundación Universitaria del Área Andina". *Studiositas* 6.2 (Aug. 2011): 69-72 (co-authored Gloria Marlen Aldana de Becerra and Olga Mercedes Ortega Cabrera). 2011
- "De la "mirada exógena" a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero." *Negritud: Revista de Estudios Afro-Latinoamericanos* 3.3 (Winter 2008-2009): 191-206 (co-authored Doris Álvarez Ortega and Rocío Mattos Arévalo). 2009
- "Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana." *Negritud: Revista de Estudios Afro-Latinoamericanos* 2.1 (Summer 2008): 138-156. 2008
- "Escenificaciones de la caída en la poesía de Rómulo Bustos." *Ítaca: Revista del lenguaje* 3.6 (Dic. 2006): 145-153. 2006
- "Contra el macondismo: para una estrategia posoccidental desde el Caribe colombiano." *Ítaca: Revista del lenguaje* 3.2 (June 2005): 37-57 (co-authored Martha E. Bolaños Escobar). 2005

Other Scholarly Publications

- ["Editorial: 'Descentrar la modernidad'".](#) *Nomenclatura: aproximaciones a los estudios hispánicos* 5, article 1. *Uknowledge*, 2017. 2017
- ["Exotismo europeizante y geografías simbólicas del Caribe en *El siglo de las luces* de Alejo Carpentier."](#) *Baquiana. Anuario* 17 (2016): 151-160. 2016
- ["Burdel, palenque y prisión: El barrio-isla de Getsemaní en *Poemas de calle Lomba* de Pedro Blas Julio."](#) *Huellas* 98 (Jul. - Dec. 2015): 17-20. 2015
- "Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña." *X Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Memorias*. Comps. Alfonso Múnera Cavadía, Muriel Vanegas Beltrán y Adineth Vargas Hernández. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 2011. 160-165 [CD- 2013

ROM].

- “El español en el Caribe colombiano: identidades y variación lingüística en la periferia de la nación.” *Baquiana* 11.61/62 (Sep. - Dec., 2009) 2009

[“Contrapunteo, lecturas que se repiten y transculturación epistemológica en los estudios caribeños: *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* \(1940\) y *La isla que se repite* \(1989\).”](#)

Paper presented to ILASSA 29 Student Conference on Latin America, Feb., 5 – 7, 2009. U of Texas at Austin, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies Documents, Latin American Network Information Center. *Selected Papers from the Conference.*

- “Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo.” *Phoenix: literatura, arte y cultura* 10 (2008): 10-34.

- “Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo.” *Unión* 17.67 (Jan. - Dec., 2007): 11-16. 2007

- “De la ‘mirada exógena’ a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero.” *JALLA 2006: Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana* [Transactions CD-ROM]. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, 2006 (co-authored Doris Álvarez Ortega and Rocío Mattos Arévalo). 2006

- “La isla que no se repite.” *Encuentro de la cultura cubana* 37/38 (Summer/Fall 2005): 89-93. 2005

- “Manuel del Socorro Rodríguez: la vocación silenciosa”. *Unicarta* 82 (Feb., 1998): 33-38. 1998

Book Reviews

- [Poska, Allyson M. *Gendered Crossings: Women and Migration in the Spanish Empire. New Perspectives on the Eighteenth Century* (2019).] (forthcoming) 2019

- [[Faya Díaz, María Ángeles; Lidia Anes Fernández y Marta Frieria Álvarez, coords. *Oligarquías urbanas, gobierno y gestión municipal en la España cantábrica durante la Edad Moderna.*](#)] *Dieciocho* 41.2 (Fall 2018): 339-341. 2018

- [Bernier, Marc André; Clorinda Donato, and Hans-Jürgen Lüsebrink, eds. *Jesuit Accounts of the Colonial Americas: Intercultural Transfers, Intellectual Disputes, and Textualities.*] *New Perspectives on the Eighteenth Century* 13.1 (2016): 104-106. 2016

- [[Burningham, Bruce R.. *Tilting Cervantes:*](#)] 2014

[Baroque Reflections on Postmodern Culture.](#)

Lingüística y Literatura 66 (2014): 209-217.

- "[Nuestros juegos, Borges, son distintos](#)" [Eds. Mojica, Sarah de y Carlos Rincón. *Lectores y autores del Quijote (1605-2005).*]. *Cuadernos de Literatura* 29 (Jan. - Jun., 2011): 140-144. 2011

- [Duchesne-Winter, Juan. *Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en Paradiso, de José Lezama Lima*]. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 35.70 (2º semestre, 2009): 295-296. 2009

- [Juan Francisco Manzano. *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Ed., introd. and notes by William Luis]. *Revista de Estudios Hispánicos* 43 (2009): 699-701.

- "Abreu: No por accidente" [Abreu, Juan Accidente]. *Espiral: Revista electrónica de cultura y pensamiento contemporáneo* 21 (2009).

- "[Doris Sommer lee, María se resiste](#)" [Sommer, Doris *Ficciones fundacionales*]. *Revista Iberoamericana – Pittsburg* 74.225 (Oct. - Dec. 2008): 1181-1184. 2008

- "[Novela escrita para mujeres que orinan Chanel No. 5](#)" [Pérez, Lina María. *Mortajas cruzadas*]. *Mohan: Estudios literarios: Crítica y divulgación* (Dec. 2008). Web.

- "Uva de Aragón escribe la muerte en cubano" [Aragón, Uva de. *Morir de exilio*] *Baquiana* 10.55/56 (Sep. - Dec. 2008).

- "*La memoria hechizada: escritoras cubanas*" [Cámara, Madeline. *Escritoras cubanas: la memoria hechizada*]. *Revista Hispano Cubana* 29 (Fall, Oct. -Dec. 2007): 189-192. 2007

- "La búsqueda de una esencia" [Blanchot, Maurice. *El libro por venir*]. *Número 54* (Sep. - Nov. 2007): 98-100.

- "Los diarios cubanos de Nieve Guerra: arte, exilio y amor (1978-1990)" [Guerra, Wendy. *Todos se van*]. *Revista de la Fundación Universitaria del Área Andina* 10 (Jan. - Jul., 2007): 93-95.

- "Una novela poscomunista" [Montero, Mayra. *Son de almendra*]. *Encuentro de la cultura cubana* 44 (Spring 2007): 263, 265.

- "400 años de *Quijote* en Bienestar" [Conference review]. *Informe ejecutivo. Gestión 2004-2006*. 10. 2006

- "40 años de las ciencias sociales y humanas en la Universidad Nacional de Colombia" [Conference review]. *Informe ejecutivo. Gestión 2004-2006*. 11.

- "Dulce María Loynaz: 'Isla asida al tallo de los vientos'" [López Cruz, Humberto, ed. *Dulce María Loynaz: Cien años después.*]. *Revista Hispano Cubana* 21 (Winter, Jan. - Jun., 2005): 179-182. 2005

WORK PROGRESS	<p>IN - <i>Localizando la crítica ilustrada caribeña: prensa periódica, Ilustración y lenguas imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII.</i> (Book in progress)</p> <p>- <i>Pensar insularmente: de la matriz moderno colonial al nacionalismo caribeño.</i> (Book in progress)</p>	
HONORS AWARDS	<p>AND - Travel Grant. Modern Languages Association (MLA). To participate in the 2018 MLA Convention. New York, NY, January 4-7, 2018 (\$400 USD). 2018</p> <p>- Myrle E. and Verle D. Nietzel Visiting Distinguished Faculty Program Award. The Graduate School, U of Kentucky. To enrich the dissertation experience for selected doctoral students whose dissertations are judged to be especially meritorious. November 2017 (\$1500 USD) 2017</p> <p>- Dissertation Enhancement Award. The Graduate School. U of Kentucky. To sponsor research trip to Quito, Ecuador. April 29-May 16, 2017 (\$3000 USD).</p> <p>- The Graduate School. U of Kentucky. Travel Grant. To participate in the 48th American Society of Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Minneapolis, MN, March 30 – April 2, 2017 (\$400 USD).</p> <p>- Department of Hispanic Studies, U of Kentucky. Departmental Graduate Student Research Travel Awards. To participate in the 48th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Minneapolis, MN, March 30 – April 2, 2017 (\$250 USD).</p> <p>- “Del tiempo al espacio de la modernidad: lugares coloniales del conocimiento en las Américas del siglo XVIII.” Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). The Pilar Sáenz Annual Student Essay Prize. Pittsburgh, PA, April 2, 2016 (\$250 USD). 2016</p> <p>- The Graduate School. U of Kentucky. Travel Grant. To participate in the American Society of Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Pittsburgh, PA, March 31 – April 3, 2016 (\$400 USD).</p> <p>- Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). The María Salgado Student Travel Grant. To participate in the American Society of Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Pittsburgh, PA, March 31 – April 3, 2016 (\$400 USD).</p> <p>- Department of Hispanic Studies, U of Kentucky. Departmental Graduate Student Research Travel Awards. To participate in the 47th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)</p>	

- Annual Meeting. Pittsburgh, PA, March 31 – April 3, 2016 (\$250 USD).
- Bucks for Brains Summer Research Program. U of Kentucky. Research Assistantship to Dr. Enrico Mario Santí. Jul (\$700 USD). 2015
 - The Graduate School. U of Kentucky. Travel Grant. To participate in the 45th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Williamsburg, VA, March 20-23, 2014 (\$800 USD). 2014
 - Bucks for Brains Summer Research Program. U of Kentucky. Research Assistantship to Dr. Enrico Mario Santí. May-June (\$2,000 USD)
 - Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). The María Salgado Student Travel Grant. To participate in 45th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Williamsburg, VA, March 20-23, 2014 (\$400 USD).
 - Department of Hispanic Studies, U of Kentucky. Departmental Graduate Student Research Travel Awards. To participate in 45th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Williamsburg, VA, March 20-23, 2014 (\$800 USD).
 - The Graduate School. U of Kentucky. Travel Grant. To participate in the 11no. Seminario Internacional en Estudios Caribeños. Cartagena de Indias, Colombia, jul. 29- ago. 2, 2013 (\$800 USD). 2013
 - Instituto Internacional de Estudios del Caribe. Universidad de Cartagena. Travel Grant. To participate in the 11^{no}. Seminario Internacional en Estudios Caribeños, Cartagena de Indias, Colombia, Jul. 29- Ago. 2, 2013 (\$250.000 COP = 170 USD).
 - “The Criollo Criticism of José Agustín Caballero (1762-1835) and the *Papel Periódico de la Havana*: Colonial Modernity in the Eighteenth-century.” 2013-2014 Cuban Heritage Collection Pre-Prospectus Fellowship. University of Miami Libraries, Summer 2013 (\$1,500 USD).
 - Ibero-American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS). The María Salgado Student Travel Grant. To participate in the 44rd. American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Cleveland, OH: April 4-6. Apr. 2013 (\$400 USD).
 - American Society for Eighteenth-Studies (ASECS). Traveling Jam Pot award. To participate in the 44rd. American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS) Annual Meeting. Cleveland, OH: April 4-6. Apr. 2013. (\$300 USD).
 - Department of Hispanic Studies, U of Kentucky.

- Departmental Graduate Student Research Travel Awards. Supplement to 2013-2014 Cuban Heritage Collection Pre-Prospectus Fellowship (\$780 USD).
- Colombian Ministry of Culture. Incentive program. Biblioteca Nacional de Colombia Research Grant. October 2011- March 2012 (\$12.000.000 COP = \$6.500 USD). 2012
 - Universidad Nacional de Colombia. College of Human Sciences and Projects Management Unit. Travel Grant. To participate in the 8th. Cuban Research Institute (CRI) Conference on Cuban and Cuban-American Studies, Miami, FL., February 11-13, 2010 (\$1.600.000 COP = 870 USD). 2010
 - Fundación Universitaria del Área Andina. Travel Grant. To participate in the 8th. Cuban Research Institute (CRI) Conference on Cuban and Cuban-American Studies, Miami, United States, February 11-13, 2010 (\$500.000 COP = 270 USD).
 - Universidad Nacional de Colombia. College of Human Sciences and Project Management Unit. Travel Grant. To participate in the conference "Spanish Republican Exile Geographies." Birmingham, United Kingdom, September 10-12, 2008 (\$1.600.000 COP = 870 USD). 2008
 - Fundación Universitaria del Área Andina. Travel Grant. To participate in the conference "Spanish Republican Exile Geographies." Birmingham, United Kingdom, September 10-12, 2008 (\$1.200.000 COP = 650 USD).
 - Universidad Nacional de Colombia-Universidad de los Andes. Sistema Interinstitucional de un Grupo de Universidades Encaminado a la Movilidad Estudiantil (SIGUEME). Interchange Fellowship. To participate in the course "Cuban Novel: Exile and revolution", 2007 (\$1.500.000 COP = 810 USD). 2007
 - Universidad Popular del Cesar. Travel Grant. To participate as Guest Speaker in the XXIV Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica. Valledupar, Colombia, Nov. 24-26, 2006 (\$200.000 COP = 110 USD). 2006
 - Universidad de Cartagena. Instituto Internacional de Estudios del Caribe. Travel Grant. To participate as Guest Speaker in the VII Seminario Internacional de Estudios del Caribe. Cartagena de Indias, Colombia, Aug., 1-5, 2005. (\$200.000 COP = 110 USD). 2005
- LECTURES INVITATION BY - "Indios del lago Quilotoa: entre la Ilustración eurocéntrica y el amor patriótico quiteño". *Radial V. Escala en Quito*. Quito, Ecuador: Centro Cultural Metropolitano de Quito, May 11th, 2017. 2017

- “Historia de las puerilidades quiteñas’: naturaleza y geopolítica de la Ilustración en la Audiencia de Quito”. Quito, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito, May 3th, 2017.
- “De la biblioteca barroca a la biblioteca ilustrada: el mestizo cubano Manuel del Socorro Rodríguez y la Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá”. Conferencia de inauguración del Fondo Manuel del Socorro Rodríguez. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia, Apr. 10, 2012. 2012

PAPERS READ AT
PROFESSIONAL
MEETINGS

- “Negotiating Manuscript Culture in the Late Eighteenth-century: Manuscripts, Racial Inclusion, and Print Culture in the Americas.” Special Session “Publishing the Colony, Colonizing Publishing.” 133rd Modern Languages Association (MLA) Annual Convention. New York, NY, Jan. 4-7, 2018. 2018
- “Ghost Libraries, Virtual Reconstruction, and Colonial Knowledge: Transmutations of the Personal Library of an Enlightened Spanish American Librarian.” 48th American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS). Minneapolis, MN, March 30 – April 2, 2017 (\$400 USD). 2017
- “[E]n la mesa de mi estudio’. Rodríguez de la Victoria: crítica, historia y antología literaria”. *Nuestro Rumbo*. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, December 1th, 2016. 2016
- “‘No Obligation to Observe’: Barbarians and Infidels in the Legal Geography of European Modernity.” 47th ASECS. Pittsburgh, PA, March 31 – April 3, 2016.
- “Modernidades contra-natura: crítica ilustrada, historias coloniales del conocimiento y epistemologías americanas del siglo XVIII.” *Nuestro Rumbo*. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, April 6th, 2016.
- “Coger el indio: espíritus racializados en el espiritismo de cordón.” *III Congreso Internacional de Estudios Caribeños “Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades.”* Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena, Universidad del Norte, Universidad Nacional de Colombia-Sede San Andrés, Aug. 4-6. 2014
- “An Indian Specter Haunts the Americas: Secondary Apparitions in 18th-Century Poetry, and Contemporary *Espiritismo de Cordón.*” 45th ASECS. Williamsburg, VA, March 20-23.
- “Pensar como islas, actuar como archipiélago: de la matriz moderno colonial a los nacionalismos caribeños.” *XI Seminario Internacional de Estudios del Caribe*. Cartagena 2013

de Indias: Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Jul. 29-Aug. 2, 2012.

- "The Colonial Modernity of the Spanish American literary criticism of the second half of the 18th century." *Cuban Heritage Collection Graduate Fellows Colloquium*. University of Miami Libraries, Jun. 26, 2013.

- *XXXI International Congress of the Latin American Studies Association (LASA) 2013*. Washington, D.C., May 29 - Jun. 1. Attendant.

- "Enriching Ibero-American Eighteenth-Century Studies in Times of Austerity." (Ibero-American Society for Eighteenth-Century Studies) (Roundtable). *44th ASECS*. Cleveland, OH: April 4-6.

- "De la biblioteca barroca a la biblioteca ilustrada: donación del mestizo cubano Manuel del Socorro Rodríguez a la Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá." *65th Annual Kentucky Foreign Language Conference (KFLC)*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr., 19-21.

2012

- "La 'Apología de los ingenios neogranadinos' y la constitución del canon de la literatura colombiana: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819)." *IV Coloquio Nacional de Historia de la Literatura colombiana "Prensa y Literatura"*. Medellín: Universidad de Antioquia, Aug. 26-29.

2011

- "Benítez Rojo lee a Derrida que lee a Platón: colonialidad del saber y diferencia epistémica en la teoría caribeña." *X Seminario Internacional de Estudios del Caribe*. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe, Jul. 25-29.

- "La crítica y la historia de la literatura en Colombia (siglos XVIII-XIX): políticas de racialización en la construcción del canon de la literatura neogranadina." *I Coloquio sobre Teorías y Literaturas en Latinoamérica y el Caribe*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, Apr. 6-8.

- "Independencias no simultáneas, memorias culturales encontradas: la crítica literaria de 'patria dudosa' de Rafael Merchán". *2nd. International Conference on Caribbean Studies (ICCS)*. Cartagena de Indias: Fundación Universitaria del Área Andina, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de Cartagena and U of Texas Pan American, Mar. 15-19.

2010

- "Viaje iniciático de María Zambrano a la Cuba secreta." *8th Cuban Research Institute (CRI) Conference on Cuban and Cuban-American Studies "Cuba 2010: An Island in a Global*

- World.*” Miami, Florida International University, Feb. 11-13.
- “Viaje iniciático de María Zambrano a la Cuba secreta”. *Roundtable: “María Zambrano. Ínsulas y penínsulas.”* Miami, USA: Spanish Cultural Center, Feb. 11.
 - “Crisis del sujeto moderno/colonial en la Nueva Granada: Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819): raza, crítica literaria y americanismo.” *IX International Seminar of Caribbean Studies.* Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe, 2009. 2009
 - “‘Como a tierra propia, como a patria suya, patria americana, patria insular’: reflexiones insulares de tres andaluces en Cuba.” *Spanish Republican Exile Geographies.* Birmingham, UK: U of Birmingham, UK, College of Arts and Law, Centre for the Study of Hispanic Exile, Sep. 10-12. 2008
 - “Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana.” *The Seventh Biennial International/Interdisciplinary Research Conference of The Afro-Latin/American Research Association (ALARA).* Cartagena de Indias, Colombia, Aug. 5-9.
 - “Patria, cuerpos y libertades: escapadas homosexuales al siglo XIX desde la novela de la revolución cubana.” *I Interdisciplinary Symposium on Gender and Sexuality.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Facultad de Medicina, Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género y Sexualidad. 2007
 - “Contrapunteo, lecturas que se repiten y transculturación epistemológica en los estudios caribeños: *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (1940) y *La isla que se repite* (1989).” *VIII International Seminar of Caribbean Studies.* Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe, 2007.
 - “De la ‘mirada exógena’ a la posoccidentalidad caribeña: Haití en *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier y *Tú, la oscuridad* de Mayra Montero.” *VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA).* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Pontificia Universidad Javeriana, Aug. 14-18. 2006
 - “Escenificaciones de la caída en la poesía de Rómulo Bustos.” *XXIV National Congress on Linguistic, Literature and Semiotic.* Valledupar, Colombia: Universidad Popular del Cesar.
 - “Tragedia, trasgresión y muerte en la narrativa 2005

caribeña: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez y *Tú, la oscuridad*, de Mayra Montero.” *International Conference on Caribbean Literature*. Cartagena de Indias: Purdue University, Morehouse College, Universidad de Cartagena.

- “Hacia una hermenéutica del texto caribeño: los dos grandes órdenes de lecturas en *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo.” *VII International Seminar of Caribbean Studies*. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, Instituto Internacional de Estudios del Caribe.

- “Manuel del Socorro Rodríguez, la vocación silenciosa”. *V Coloquio de Literatura. Fiesta de la Cubanía*. Bayamo: Casa de la Cultura, Biblioteca Provincial 1868, Oct. 18-20

1997

SERVICE**Profession**

- At-large Board Member of the Ibero-American Society for Eighteenth-Century Studies (IASECS).

2017-present

Editorial Positions

- Editor-in-Chief, *Nomenclatura: aproximaciones a los estudios hispánicos*. U of Kentucky, Department of Spanish Studies.

2016-2017

- University Press Coordinator. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá, Colombia.

2011-2012

Peer review of journal submission

- *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* (CEILKA, Universidad del Atlántico y Universidad de Cartagena).

- *Lingüística y Literatura* (Universidad de Antioquia).

- *Literatura: teoría, historia, crítica* (Universidad Nacional de Colombia) (2).

- *Mutatis Mutandis: revista latinoamericana de traducción* (Universidad de Antioquia) (2).

- *Nomenclatura: aproximaciones a los estudios hispánicos* (U of Kentucky) (2).

- *Perífrasis: revista de literatura, teoría y crítica* (Universidad de los Andes).

- *Revista Phoenix: literatura, arte y cultura* (Revista de estudiantes de literatura de la Universidad Nacional de Colombia).

- *Universitas Humanistica* (Pontificia Universidad Javeriana).

Panels and Conferences organized

- Panel “Natural Landscapes and Spectral Indians: Natural History Discourses in Eighteenth-Century Americas.” *45th Annual Meeting American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)*. Williamsburg, VA, Mar. 20-23, 2014. Chair.

2014

- *International Seminar “Literature, Society and Illustration in New Grenada. Bicentenary of*

2010

Continental Hispanic American Independencies: In honor to Manuel del Socorro Rodríguez (1758-1819). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Literatura, Apr. 8 - 9, 2010. Coordinator and Panel chair.

- 2nd *International Conference on Caribbean Studies (ICCS)*. Cartagena de Indias: Fundación Universitaria del Área Andina, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de Cartagena y U of Texas Pan American, Mar. 15-19, 2010. General Coordinator.

- Seminar "Why, How and what Read? Literary Studies, Texts, Cultural Studies". "Twenty years of Literary Studies at Universidad Nacional de Colombia!" Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Literatura, Jul. 23, 2008. Organizing Committee Member and chair. 2008

- Panel "Efraím Medina Reyes: The New Colombian Narrative, between the market and the academic criticism". With Efraím Medina Reyes's special participation. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, *Revista Phoenix: literatura, arte y cultura*. May 17, 2006. Organizing Committee Member and Chair. 2006

Department

Workshops imparted

Workshop "Social Networking for Professional Purposes." Teaching Assistant Professional Development Series. Lexington, KY: U of Kentucky, Department of Hispanic Studies, Oct. 25th. 2016

Panels organized

- Panel "Nineteenth-Century Spanish America: Poetry, National Romances and Nature." 70th. *Kentucky Foreign Languages Conference (KFLC)*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22. Organizer and chair. 2017

- Panel "Nation, Travel, Identity and Race: Nineteenth-Century Spanish America and Beyond." 70th *KFLC*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22. Organizer and chair.

- Panel "No eran todos blancos: raza y etnicidad en América Latina." 70th *KFLC*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 20-22. Organizer.

- Panel "Subaltern Representations in Latin America." 69th *KFLC*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 14-16. Chair. 2016

- Panel "Honor, Suffering and Representation in the Colonies." 69th *KFLC*. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 14-16. Chair.

- Panel "Translating Caribbean: Black Female Bodies, Ethno-queer Migrations, and the Haitian 2015

Revolution Organized” 68th KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25. Organizer.

- Panel “Fronteras de la modernidad en América del Sur: familias rurales, imaginarios mestizos y capitales que se mueven.” 68th KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25. Organizer.

- Panel “Reescribiendo la nación en Cuba y Filipinas: matrimonios, quesos y desmitificaciones del siglo XIX.” 68th KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 23-25. Organizer and Chair.

- Panel “*Traslatio Imperii*, monstruos y otros objetos útiles en las historias coloniales: siglos XVI y XVII.” 67th KFLC. Lexington, KY: U of Kentucky, Apr. 10-12, 2014. Organizer and Chair.

2014

Community Involvement

Spanish Interpreter. Samaritan’s Touch-University of Kentucky Student Physical Therapy Clinic.

2015-2018

LANGUAGES

Spanish: Native speaker

English: Professional working proficiency

French: Limited working proficiency

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Modern Language Association (MLA)

2017-present

Red de Estudios Biográficos de América Latina (REBAL)

2016-present

American Society for Eighteenth Century Studies (ASECS)

2013-present

Ibero American Society for Eighteenth Century Studies (IASECS)

2013-present

Latin American Studies Association (LASA). Colonial Section

2012-present

REFERENCES

Susan Larson

Qualia Professor of Spanish

Classical & Modern Languages & Literatures

Texas Tech University

2500 Broadway

Lubbock, TX 79409

Phone: (806) 742-3145

E-mail: susan.larson@ttu.edu

James Pancrazio

Professor

Department of Languages, Literatures & Cultures

Illinois State University

Stevenson Hall-STV 243

Normal, IL 61790-4100

Phone (309) 438-3764

E-mail: jjpancr@ilstu.edu

Enrico Mario Santí

Research Professor

Claremont Graduate University

William T. Bryan Professor Emeritus

Department of Hispanic Studies

University of Kentucky

E-mail: enrico.santi@cgu.edu